

Истина Откровения

Глава 19. Игры Радхи и Кришны: новый этап

Шрила Бхакти Сундар Говинда Дев-Госвами Махарадж

В связи с уходом Шрилы Рамананды Рая, мы публикуем перевод девятнадцатой главы книги «Амная Таттва» («Истина Откровения»), составленной на основе речей Его Божественной Милости Шрилы Б. С. Говинды Махараджа.

Божественная любовь к Верховной Личности Бога – верховное сокровище и цель нашей жизни (*према пумартхо махан*). Шри Чайтанья Махапрабху проповедовал эту концепцию по всей Индии, а в наши дни она стала достоянием всего мира. Благодаря этой божественной любви все получают доступ в божественную обитель Господа, Шветадвип, который имеет два измерения: мадхурья-лилу Божественной Четы Радхи-Кришны во Вриндаване и аударья-лилу Гауранги Махапрабху в Набавдипе. *Махапрабху Шри Чайтанья Радха-Кришна нахе анйа*: Шри Чайтанья Махапрабху неотличен от Радхи-Кришны. В трансцендентном мире существует Его собственная божественная обитель, в которой Он вечно живёт в обществе Своих спутников и совершает непостижимые Игры божественной любви.

Две грани Явления Кришны

Шримад Бхагаватам, Шри Брахма-самхита и другие священные писания поведали всем обитателям этого мира о божественном явлении Кришны в этом мире и Его мадхурья-лиле во Вриндаване.

аштавимша чатур-йге двапарера шеше

враджера сахите хайа кришнера пракаше

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Ади-лила, 3.10)

«В конце Двапара-юги, в двадцать восьмую эпоху Ваивасваты Ману, Сваям Бхагаван Шри Кришна является в этом мире со Своей вечной обителью, Вриндаваном».

ишварах парамах кришнах сач-чид-ананда-виграхах

анадир адир говиндах сарва-карана-каранам

(Шри Брахма-самхита, 5.1)

Сваям Бхагаван Кришна есть «Источник всего сущего, как трансцендентного, так и материального», «причина всех причин», «Верховная Личность Бога». Этот Сваям Бхагаван Кришна явился пять тысяч лет тому назад и показал миру Свою мадхурья-лилу. Затем, Он, вместе со Своими спутниками, обителью, атрибутами и т. д., покинул мир.

Когда Кришна явился в этом мире, фактически, явились две формы в рамках Его внутренней природы:

кришно 'нйо йаду-самбхуто йах пурнах со 'стй атах парах

вриндаванам паритйаджйа са квачин наива гаччхати

(Шри Лагху-бхагаватамрита: Пурва-кханда, 165)

Шрила Рупа Госвами объяснил, что одной формой был Юга-аватар (Аватар эпохи), который пришёл, чтобы пресечь деятельность демонов и установить на земле гармонию. Другой формой был Сам Бхагаван Шри Кришна, который вечно живёт во Вриндаван Дхаме в качестве Прекрасной Реальности, вечно совершающей Свои Игры. Этот Сваям Бхагаван Кришна является Аватари Кришной, изначальным Кришной, источником всех Аватар (*сарва-карана-каранам*).

В ходе Своих Игр на земле, форма Кришны в качестве Юга-аватара покинула Вриндаван, чтобы осуществить Свою миссию на планете, однако изначальный Кришна, Сваям Бхагаван Кришна – *Ишварах Пармах Кришнах* – никогда не ступал за пределы Вриндавана. Он оставался во Вриндаване посредством Своих Игр встречи в разлуке с Его преданными во Враджа Дхаме. Затем, когда Его Игры с жителями Вриндавана, а также Игры в качестве Двапар-юги Аватара были завершены, этот изначальный Кришна – вместе с Его формой Юга-аватара – покинул эту вселенную.

– Сваям Бхагаван Кришна отличается от Кришны, который явился в династии Яду. Он никогда не покидает Вриндаван –

Любовь и великодушие

После явления Кришны настал час явления на земле Кали-юга-аватара, того Аватара, который устанавливает дхарму Века Кали: Хари-нам-санкиртан. Господь явился как Шри Чайтанья Махапрабху.

шри кришна чайтанья прабху дживе дайа кари

сва-паршада свийа дхама саха аватари

(Шаранагати: 1.1)

Шри Чайтанья Махапрабху низошёл из трансцендентного мира со Своими спутниками и божественной обителью. Он явил Свою аударья-лилу и пролил милость на всех удачливых душ этого мира. Но, как и в случае Кришны, внутри Махапрабху присутствуют две формы: Юга-аватар, пришедший, чтобы распространять Хари-нам-санкиртан, и Радха-Кришна-милита-тану: соединение Радхи-Кришны – Аватари Кришна, явившийся с сердцем и сиянием Своей вечной супруги, Радхарани.

Аударья-лила (Игра великодушия) Господа открывает дживам-душам доступ в Его мадхурья-лилу (Игру сладости). В качестве Шри Чайтанья Махапрабху, Господь мог явить Свою Радха-Кришна-лилу, подобно драгоценному камню; Он мог показать все его грани и продемонстрировать славу и величие. В период Своего явления в качестве Кришны, Господь наслаждался Своей мадхурья-

лилой лично; Он не открывал дживам-душам доступ в мадхурья-лилу. Но в Своей аударья-лиле, в качестве Шри Чайтаньи Махапрабху, Господь активно и широко распространяет Свою мадхурья-лилу. В силу этого, преданные почитают аударья-лилу Шри Чайтаньи Махапрабху как превосходящую лилу Кришны.

Шримад Бхагаватам описывает то, каким образом Шри Чайтанья Махапрабху распространяет Себя, а также Его дар Кришна-премы и то, каким образом Он открывает душам доступ к Своей мадхурья-лиле.

кришна-варнам твишакришнам сангопангастра-паршадам

йаджнаих санкиртана-прайаир йаджанти хи сумедхасах

(Шримад Бхагаватам: 11.5.32)

«Кришна примет форму Господа Гауранги, дабы распространять божественную любовь и Свою божественную форму посредством Своего Божественного Имени. Он станет раздавать это явление посредством санкиртан-маха-яги, великого жертвоприношения совместного воспевания Святых Имен Господа».

Он будет *Кришна-варнам твишакришнам*: Он всегда будет воспевать Святое Имя, «Кришна», а Его форма будет излучать золотое сияние. *Сангопангастра паршадам йаджнаих санкиртана*: со Своими спутниками – Нитьянандой Прабху, Адвайтой Ачарьей, Гададхаром Пандитом, Шривасом Тхакурором и другими – Он будет петь, танцевать и вовлекать всех в жертвоприношение Хари-нам-санкиртаны. *Йаджанти хи сумедхасах*: все удачливые души станут следовать пути, который Он проповедует, и испытают Кришна-прему в своих сердцах».

Встреча с Раманандой Раем

В ходе Игр Шри Чайтаньи Махапрабху, первым, кому Господь открыл Свою истинную природу объединения Радхи-Кришны, был Его возлюбленный преданный Рамананда Рай, и произошло это на берегу реки Годавари. В их беседе, которая присутствует в восьмой главе Мадхья-лилы *Шри Чайтанья-чаритамриты*, представлена вся полнота концепции и дара, принесённого в этот мир Шри Чайтаньей Махапрабху. Абсолютно всё объяснено в этой беседе. Если вы познакомитесь с ней, то поймёте, как люди приходят к сознанию Кришны, как они прогрессируют в своей практике, как они вручают себя Кришне и как Кришна принимает их служение – вы поймёте всё.

В заключение их встречи, Шри Чайтанья Махапрабху явил Рамананде Раю Свою внутреннюю природу и сокровенные Игры. Махапрабху начал разговор с того, что задал Рамананде вопрос: «*Пада шлока садхйера нирнайа* (Чч: 2.8.57): пожалуйста, процитируй стих, объясняющий, какова высшая цель жизни». Рамананда ответил неким стихом, но Махапрабху заявил: «*Эхо бахйа, аге каха ара*: это внешнее. Иди глубже».

Рамананда процитировал другой стих, но Махапрабху отверг и его: «О! Ты обманываешь меня! *Эхо бахйа, аге каха ара*: это не ответ. Скажи мне нечто большее».

Так Махапрабху отверг один, два, три, четыре ответа Рамананды: «*Эхо бахйа, аге каха ара*: это неприемлемо. Ты знаешь больше, так скажи мне больше». Отвергая его стихи, Махапрабху обучал Рамананду, но и Рамананда также испытывал Махапрабху. Рамананда не был уверен, сумеет ли санньяси принять Радха-Кришну-лилу в качестве верховной, и не желал говорить о ней открыто.

Сперва он прославил варнашраму-дхарму и другие элементарные стадии. Так Махапрабху экзаменовал Рамананду, а Рамананда экзаменовал Махапрабху. В конечном счёте, когда они нашли общий язык, то обсудили саму сущность сознания Кришны. Рамананда описал и представил рага-марг-севу Радхе-Кришне в качестве высшего явления, и счастье Махапрабху не знало границ. Рамананда сказал: «*Инхара мадхье Радхара према – «садхйа-широмани»*: источником истинного служения Кришне является Радхарани, а према Радхарани, этой величайшей из Гопи, представляет собой зенит совершенства».

Махапрабху был абсолютно удовлетворён, услышав это положение, и после того, как Рамананда многое поведал о мадхура-раса-лиле Радхи-Кришны, Он сказал: «Да. То, что ты описываешь, есть высшее явление, но существует ли что-то большее?» Рамананда отвечал: «Я не представляю, как кто-то может задаваться вопросом о существовании чего-то большего. Я не могу процитировать стихи из писаний, которые описывали бы подобное явление, но, если Ты пожелаешь, то можешь выслушать некое утверждение – моё личное – которое, возможно, Тебя порадует». И Рамананда начал декламировать одно из своих собственных сочинений:

пахилехи рага найана-бханге бхела

анудина бадхала, авадхи на гела

на со рамана, на хама рамани

дунху-мана манобхава пешала джани'

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 8.193)

[Радхарани поёт:] «Наша взаимное влечение возникло благодаря тому, что Наши взоры встретились. С каждым днём влечение росло и стало безграничным. Он не мужчина, а Я не женщина. Понимая это, Купидон соединил наши сердца».

Эти слова суть самое «радикальное» выражение мадхура-расы, и Махапрабху, услышав их, закрыл Рамананде уста ладонью. Таким образом, в конечном счёте, Рамананда вручил себя Махапрабху, а Махапрабху вручил Себя Рамананде.

Ослеплённые любовью

Ученик: Не могли бы Вы дать какие-то пояснения – хотя бы, частичные, – в связи с этим стихотворением Рамананды Рая? Нам недоступен его смысл?

Шрила Говинда Махарадж: Откровенно говоря, это не предмет для публичного обсуждения. Это стихотворение Рамананды Рая содержит высочайший ответ на вопрос Махапрабху о цели жизни. Чанди Дас также донёс до нас одну из песен Радхарани:

кеба шунаила шьяма-нама

канера бхитара дийа, мараме пашила го,

акула карила мама прана

на джани катека мадху, шйама-наме ачхе го,

парана чхадите нахи паре

джапите, джапите нама, аваша карила го

кемане паиба саи, таре

нама-паратипе йара, аичхана карила го

ангера параше киба хайа

йекхане васати тара, найане херийа го,

йувати дхараме каичхе райа

пашарите кари мане, пашара на йайа го,

ки карибе ки хабе упайа

кахе двиджа-чанди дасе, кулавати кула-наше

апанара йаувана йачайа

«Кто стал причиной того, что Я услышала Имя Шьяма? Достигнув, посредством слуха, глубин Моего существа, Имя Шьяма переполнило Собой Моё сердце. Я не знаю, как много нектара содержит Имя Шьяма. Моё сердце не в силах оторваться от Него. Повторяя Его Имя, Я теряю рассудок. О, подруга! Как мне повстречать Его? Сила Его Имени оказывает столь сокрушительное воздействие на Меня. Что же сотворит со Мной прикосновение Его тела? Если Я узнаю, где Он живёт, как сумею Я сохранить супружескую верность? Я решила забыть Его, но не смогла. Как Мне быть? В чём панацея? Двиджа Чанди Дас говорит: «Так некогда целомудренная девушка бесчестит свою семью и предлагает Шьяму свою юность».

Шрила Говинда Махарадж: Услышав Имя Кришны, Радхарани пребывает в смятении.

Вдохновение отдавать себя приходит благодаря Имени Кришны.

В песне же Рамананды Рая Радхарани говорит: «Когда мы с Кришной впервые увидели друг друга, Мы испытали взаимное влечение». Кришна, естественным образом, испытывает влечение к Радхарани, равно как и Она – к Нему. Энергию и Повелителя Энергии невозможно разделить, однако Кришна – Владыка Энергии, а Радхарани – Энергия.

Они вечно существуют в двух формах, но могут испытывать такую степень взаимного влечения, что не в силах провести различие между Собой. Эта песня объясняет, что к Ним приходит подобное состояние. Радхарани изумляется: «Как возможно, чтобы Кришна находился в Матхуре, а Я – здесь?» Она говорит подруге: «Сегодня ко Мне пришло это состояние: Я не в силах разделить Кришну и Себя. Поэтому я отправляю тебя к Кришне, в роли посланницы, чтобы ты задала Ему вопрос: «Как это понимать? Реальна ли эта любовь? Неужели это подлинная привязанность?»

Многие реалии содержатся в этой песне Рамананды Рая. Радхарани поражается: «Я не знаю, то ли Я – женщина, а Кришна – мужчина, то ли Я – мужчина, а Кришна – женщина. Где истина? Я позабыла всё, потому что столь великая любовь, красота и очарование овладели Мной».

Ученик: Я правильно Вас понимаю – по Вашим словам, в финале тождества Радхи и Кришны сливаются воедино?

Шрила Говинда Махарадж: Я повторяю, что эта песня содержит столь многие реалии, но они не предназначены для публичного обсуждения. В данном случае, майавади не упускают шанс заявить: «Именно такова наша идея», но они заблуждаются. Выражаясь об этих вещах просто, мы

можем сказать, что сильная любовь и нежность могут сделать человека слепым и неспособным видеть ничего, кроме некоего яркого света, подобно тому, как физические глаза слепнут под воздействием ярких лучей.

Скрытая природа Шримана Махапрабху

Выслушав Рамананду Рая, Махапрабху был настолько счастлив, что не сумел продолжать скрывать от Рамананды Свою внутреннюю форму. Когда их беседа близилась к завершению, Рамананда в высшей степени изумился тому, как божественная форма Махапрабху открылась ему. Он знал, что он видит, но не мог поверить в реальность происходящего. Он спросил Махапрабху:

пахиле декхилун томара санньяси-сварупа

эбе тома декхи муни шйама-гопа-рупа

томара саммукхе декхи канчана-панчалика

танра гаура-кантйе томара сарва анга дхака

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 8.268–269)

«Прабху, что это? Что я вижу? Это Твоя форма, но я не в силах поверить в это. Сперва я видел Тебя как санньяси, великого санньяси, в том нет сомнений. Но теперь я не вижу Тебя как исключительно санньяси: внутри Тебя я вижу Самого Кришну, и, кажется, что Он обладает сердцем Радхарани и окутан Её сиянием. Как это понимать?»

Вначале, Махапрабху попытался скрыть Себя от Рамананды. Махапрабху сказал: «О! Ты – великий Кришна-бхакта! Ты обладаешь столь великой любовью к Кришне, что видишь присутствие Кришны повсюду. Сейчас ты смотришь на Меня, и, поскольку видишь Кришну повсюду, видишь во Мне Кришну. Почему бы тебе не видеть так?»

Рамананда Рай ответил очень «резко»:

райа кахе – прабху туми чхада бхари-бхури

мора аге ниджа-рупа на кариха чури

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 8.278)

«Прабху, зачем Ты пытаешься обмануть меня? Я понимаю, кто Ты; Ты не в силах скрыть от меня Своё тождество. Я способен увидеть, что Ты – божественная форма объединённых Радхи и Кришны, и это не иллюзия. Пожалуйста, не обманывай меня. Скажи мне правду. Ты пришёл сюда, чтобы увидеть меня и явить мне Твою божественную форму. Почему же теперь Ты скрываешь Себя?»

Махапрабху заметил: «*Бхакти-бале пара туми брахманда шодхите*: ты знаешь всё; что Я могу сказать? Силой твоей преданности, ты способен очистить всю вселенную. Ты – Мой эксклюзивный преданный, и Я не могу скрывать Себя от тебя. Да, Я – то, что ты видишь».

табе хаси' танре прабху декхаила сварупа

«раса-раджа», «махабхава» – дуи эка рупа

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 8.282)

Махапрабху улыбнулся и явил Рамананде Свою полную божественную форму как Расараджа-Махабхавы – слияния Радхи-Кришны: как обители всей расы, объединённой с кладезем всего божественного экстаза.

декхи' рамананда хаила ананде мурччхите

дхарите на паре деха, падила бхумите

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 8.283)

Когда Рамананда увидел форму Махапрабху в качестве Кришны, в личности которого были в полной мере явлены сердце и сияние Радхарани, он не смог устоять на ногах; он потерял сознание и упал на землю. Махапрабху коснулся тела Рамананды, и тот вернулся в обычное состояние сознания. Он вновь видел перед собой Махапрабху-санньяси, что повергло его в изумление. Махапрабху сказал:

ами – эка батула, туми – двитийа батула

атаэва томайа амайа ха-и сама-тула

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 8.291)

«Я безумен, и ты безумен. Никто, кроме тебя, не видел эту божественную форму Меня в качестве объединения Радхи-Кришны, но это Моя истинная форма. Не рассказывай другим об увиденном. Храни то, что увидел, в сердце».

Самый милостивый Аватар

Так сокровище божественного тождества Шри Чайтаньи Махапрабху впервые явило себя через сердце Рамананды Рая. Впоследствии Шри Чайтанья Махапрабху в полной мере открыл эту концепцию Шриле Рупе Госвами Прабху. Шри Чайтанья Махапрабху желал, чтобы поток Его милости продолжал течь в этом мире после того, как завершится Его зримое присутствие, поэтому, встретив Шрилу Рупу Госвами в Праяге, Он лично обучил Шри Рупу всему, что открыл Рамананде Раю. Позже Махапрабху заявил всем преданным: «Я передал Рупе Госвами всё». Тем самым он обозначил Шрилу Рупу Госвами Прабху Своим преемником. Таким образом, не возникает вопроса о том, продолжает ли своё существование поток милости Шри Чайтаньи Махапрабху.

Позже, милостью Махапрабху, Шрила Рупа Госвами Прабху написал несколько стихов, в которых достойным и совершенным образом объясняется природа явления Махапрабху в этом мире и Его дара этому миру:

намо махаваданйаи кришна-према-прадайа те

кришнаи кришна-чайтанйа-намне гаура-твише намах

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 19.53)

«Маха» используется в данном стихе в качестве превосходной степени: «Нет никого более милостивого» или «никто не дал больше, чем Шри Чайтанья Махапрабху, который явился, чтобы наделить Кришна-премой каждого».

Лишь Махапрабху может быть известен как «махаваданья Аватар», поскольку лишь Он в полной мере одарил мир Кришна-премой. Столь многие ипостаси Господа являлись в этом мире, дабы одаривать дживы-души благословениями. Среди них Кришна и Его Вриндаван-лила занимают верховное положение, но милосердие Гауранги Махапрабху превосходит милосердие Кришны. Махапрабху – это Сам Кришна, явившийся в образе Своего преданного. Природа преданного такова, что он раздаёт Кришну, а когда Сам Кришна становится преданным, то Он раздаёт милость обусловленным душам – в самом милосердном настроении. Не возникает вопроса о том, способен ли Он проливать Свою милость!

Временами мы видим следующее: когда в стране меняется власть или её посещают некие очень уважаемые зарубежные гости, правительство амнистирует заключённых. Иногда объявляется массовая амнистия – на свободу выходят тысячи людей. Аналогичным образом, когда Кришна является в качестве преданного, то ситуация в мире кардинально изменяется, и Он свободно раздаёт душам всю полноту Своей милости. Он способен давать Себя, и ни один закон не в силах этому воспрепятствовать. Таким образом, Махапрабху Шри Чайтаньядева – верховный дарующий Свою Личность, и благодаря Его милостивому явлению все души способны обрести верховную духовную удачу: Кришна-прему.

Распространяя чистую любовь

Души этой Кали-юги столь удачливы, поскольку они обретают самую уникальную милость в самых широких масштабах. Без милости Махапрабху крайне редко можно обрести связь с Кришной и Его лилой во Вриндаване, где Он играет с Гопи. Кришна обладает многочисленными Аватарами: это Юга-аватары, Лила-аватары, Манвантар-аватары, Шактивеш-аватары и т. д. Крайне редко случается обрести связь с Кришной в Его изначальной форме Сладостного Абсолюта, вечно совершающего Свои Игры и наслаждающегося с Гопи в мадхурья-лиле. Лишь тогда, когда Сам Кришна желает распространять это явление, становится возможным войти в это измерение; лишь благодаря аударья-лиле Шримана Махапрабху мы можем вступить в мадхурья-лилу Кришны.

Выражаясь более специфически, мы можем сказать, что Кришна не обладает полным правом раздавать Себя или открывать доступ в Свои Игры. Лишь центральная потенция Кришны, Шримати Радхарани, «все права» которой на Кришну «закреплены», способна в полной мере раздавать всем Кришну и распространять Кришна-прему. Когда Кришна является как Шри Чайтанья Махапрабху, с сердцем и сиянием Своей верховной преданной, Радхарани, Он имеет возможность распространять Себя, то есть, Радхарани распространяет Своё божественное настроение экстатической любви к Кришне.

Настроение преданного таково, что он всегда дарит, раздаёт, распространяет, а Радхарани всегда милостива. Она не стремится вкушать сладость Игр Кришны в одиночку. *Анусанге према-майа каиле трибхувана* (Чч: 2.8.280): Махапрабху, будучи объединением Радхи-Кришны, не мог скрывать Своё настроение; Он раздавал Кришна-прему всем и каждому, и потому Он поистине является самой милосердной ипостасью Господа (махаваданья Аватаром). Господь продемонстрировал Своё безграничное милосердие и способность привлекать все души и наполнять их сердца экстазом (Кришна-премой), явившись как Шри Чайтанья Махапрабху.

Золотой дар золотого Господа

Махапрабху явился как Юга-аватар, дабы спасти обусловленные души посредством Хари-нам-санкиртаны. Это внешняя причина Его явления, но здесь присутствует один специфический момент. Махапрабху есть объединённая форма Радхарани и Верховной Личности Бога, Кришны. Когда Он приходит таким образом, мощь Его дара в санкиртане неизмеримо превосходит мощь дара «обычного» Юга-аватара, который приходит в иные Кали-юги с целью распространения юга-дхармы. Если, в случае обычных Юга-аватар, кто-то способен почувствовать десять процентов мощи санкиртаны, то в ситуации, когда санкиртану проповедует Шри Чайтанья Махапрабху, он будет чувствовать пятьдесят или сто процентов.

Шрила Рупа Госвами Прабху описал дар, который, Своей верховной силой, раздавал Шри Чайтанья Махапрабху:

анарпита-чарім чирāt каруṇайāватīрṇаḥ калау

самарпайитум уннатоджджвала-расām сва-бхакти-śрийам

хариḥ пурата-сундара-дйути-кадамба-сандйпитаḥ

садā хрдайа-кандаре спхурату ваḥ śачй-нандана

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Ади-лила, 1.4)

Анарпита-чарім чирāt каруṇайāватīрṇаḥ калау: столь многие ипостаси Господа являлись в этом мире – Матсья, Курма, Ваман, Баларам, Кришна и другие – и многочисленные Юга-аватары приходили, преследуя Свои цели. Но в эту Кали-югу Шри Чайтанья Махапрабху принёс миру самое тайное сокровище, которое никогда, никем и нигде не дарилось прежде.

Самарпайитум уннатоджджвала-расām сва-бхакти-śрийам: Махапрабху не только одарил души величайшей милостью, с великой мощью, посредством санкиртаны, но и дал им высочайшее из всех возможных достижений: верховный процесс служения Господу.

Уннатоджджвала-расām означает «самая возвышенная раса»: мадхура-раса. Махапрабху открыл душам доступ к самой возвышенной разновидности любви, привязанности и служения. Пять рас – шанта, дасья, сакхья, ватсалья и мадхура – сравнимы с различными металлами: медью, серебром, золотом и т. д. На первом месте стоит золото, и Махапрабху Шри Чайтаньядев, золотой Аватар, который явился, будучи золотого цвета Радхарани, принёс высочайшую, золотую расу – мадхура-расу.

Хариḥ пурата-сундара-дйути-кадамба-сандйпитаḥ: в ходе Его Игр концентрированное сияние прекрасной золотой формы Махапрабху своей красотой и достоинством затмевало ослепительные свежепорезанные слитки золота.

Садā хрдайа-кандаре спхурату ваḥ śачй-нандана: мы молимся о том, чтобы этот золотой Господь Шри Гаурангадев явил Свой золотой образ и золотой дар в наших сердцах.

Продемонстрировать это эксклюзивное и верховное положение отношений тайных возлюбленных в мадхура-расе было возможно для Господа в Его Играх Шри Чайтанья Махапрабху. Лишь тогда, когда Господь явился с сердцем и сиянием Радхарани, с Её ати-гудха махабхавой (самой сокровенной экстатической любовью), стало возможным полное откровение славы мадхура-расы. Другие Кали-юга-аватары не являются, наделённые сердцем и сиянием Радхарани; другие Кали-

юга-аватары распространяют Хари-нам-санкиртан, но они не переживают, внутренне, любовь Радхарани к Кришне. Господь совершает подобные Игры лишь тогда, когда Сваям Бхагаван Кришна является как Шри Чайтанья Махапрабху. Он делает это для Себя, в Своих собственных интересах, но, в то же самое время, души Кали-юги обретают величайшую удачу.

Слава Радхи-Кришны

Мы можем истинно понять природу Кришны, Верховной Личности Бога, которая вечно играет во Вриндаване со Своей флейтой в обществе Гопа и Гопи, благодаря явлению Шри Чайтанья Махапрабху.

сарвадбхута-чаматкара-лила-каллола-варидхих

атулйа-мадхура-према-мандита-прийа-мандалах

три-джаган-манасакарши-мурали-кала-куджитах

асаманордхва-рупа-шри-висмапита-чарачарах

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 23.82–83)

«Божественные Игры Кришны всех приводят в изумление; Его мадхурья-лила имеет верховную природу, Его флейта заставляет все сердца таять, а красота Его божественной формы не знает равных».

Такова великая слава Вриндаван-лилы Кришны. Кришна изумляет всех: Нараяну, Баладева, и даже Самого Себя. Сам Кришна заморожен Своими Играми, и Он подтвердил это, явившись как Шри Чайтанья Махапрабху.

Явление Шри Чайтанья Махапрабху также демонстрирует верховное положение Радхарани. Когда Кришна пожелал явиться, чтобы в полной мере познать Свой вкус, Он сделал это, приняв сердце Радхарани. Благодаря этому выбору Кришны мы можем понять, что Радхарани должна обладать величайшей преданностью Кришне. Наряду с этим, мы можем понять, что, благодаря Своей преданности, Она занимает положение даже более высокое, нежели Кришна, поскольку Он желал пережить Её настроение.

Шрила Сваруп Дамодар описал эти сокровенные аспекты явления Махапрабху:

шри-радхайах пранайа-махима кидришо ванайаива-

свадйо йенадбхута-мадхурима кидришо ва мадийах

саукхйам часйа мад-анубхаватах кидришам вети лобхат

тад-бхавадхйах самаджани шачи-гарбха-синдхау хариндух

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Ади-лила, 1.6)

«Когда Кришна пожелал узнать, какова глубина Кришна-премы, пребывающей в сердце Радхарани, в какой степени Она способна познавать Его (Кришны) вкус, каким образом Она служит Ему, какие чувства Она испытывает в разлуке с Ним – когда Кришна пожелал познать все эти реалии – Он явился из океана лона Матери Шачи Деви как Харинду: золотая луна Шри

Гауранга. Кришна, похитивший сердце и сияние Радхарани, стал переживать экстаз Радхарани (махабхаву)».

Когда Сладостный Абсолют пожелал познать вкус Своей собственной верховной сладости, Своё настроение любви и природу верховной любви, низошедшей из царства Голоки Вриндавана, Он явился в форме Шри Чайтанья Махапрабху. Это единственный способ, которым Кришна мог в полной мере познать и пережить Свою природу. Радхарани обладает высочайшим настроением преданности, и без Её настроения Он не мог познать Себя в полной мере.

Любовная связь

Если мы хотим понять, каким образом настроение преданности Радхарани, пережить которое явился Махапрабху, пребывает на вершине, мы должны получить представление о любовной связи Радхарани и Кришны. Радхарани и Кришна, в дни Своей юности, вместе жили во Вриндаване, где наслаждались игрой Своей любви. В конечном счёте, Кришна, с внешней точки зрения, покинул Вриндаван, чтобы защитить его обитателей и осуществить Свою миссию Юга-аватара. С точки зрения Радхарани, как Вриндаван-лила Кришны, так и Его Матхура-лила – Его лила за пределами Вриндавана – исполнены махабхавы, верховного экстаза.

После того, как Кришна покинул Вриндаван, Радхарани испытывала безграничную разлуку с Ним. В этой разлуке были явлены глубины Её экстатической любви. И Кришна, желая познать глубину той любви к Нему, которую Она переживала в разлуке, явился как Шри Чайтанья Махапрабху.

Разлука с Кришной, которую переживала Радхарани, имела множество оттенков, и эти настроения описали разные поэты-Вайшнавьи. Шрила Билвамангал Тхакур написал:

твач-чхаишавам три-бхуванадбхутам итй авехи

мач-чапалам ча тава ва мама вадхигамйам

тат ким кароми виралам мурали-виласи

мугдхам мукхамбуджам удикшитум икшанабхйам

(Шри Кришна-карнамрита: 32)

Шрила Кришнадад Кавирадж Госвами перевёл на бенгали этот стих из *Кришна-карнамриты*, в котором описаны чувства разлуки с Кришной, переживаемые Радхарани:

томара мадхури-бала, тате мора чапала

эи дуи, туми ами джани

кахан карон кахан йан, кахан геле тома пан

таха море каха та' апани

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 2.62)

«Влекущая сила Твоей сладости, чудо Твоих Игр и Твоя игра на флейте, в дни Твоей юности, невообразимы. Насколько Мои деяния переплетены с Твоими в Нашей юности, известно лишь Тебе и, отчасти, Мне. Лишь Мы с Тобой знаем, как Мы играли в Нашей юности. Никто другой не в силах это понять. Даже Мы Сами не в силах понять, что и как Мы делали – правильно или

неправильно, хорошо или плохо. Но это случилось. Тогда Мы не знали, как Я очаровалась Тобой, а Ты – Мной. Те дни прошли, и, храня богатство наших отношений в своём сердце, Я чувствую разлуку с Тобой, которая слишком болезненна для Меня. Как Мне теперь быть?»

Глубочайшее настроение разлуки с Кришной, переживаемое Радхарани, зовётся *випраламбхой*: встречей в разлуке. Мы не в силах описать разлуку такой природы. Мы не знаем, как передать подобное явление, и наш язык никогда не будет достаточно адекватен для описания этих реалий. Но мы можем поделиться тем, что слышали от Шрилы Гуру Махараджа.

В измерении Их глубочайшей дружбы, глубочайших взаимоотношений с Кришной в мадхура-расе, Радхарани чувствовала, что разлука с Кришной подобна очагу пожара. *Випраламбха* означает самое интенсивное настроение разлуки. После того, как Кришна покинул Вриндаван Дхам, Радхарани переживала это запредельное чувство: встречу в разлуке.

стхавара-джангама декхе, на декхе тара мурти

сарватра хайа танра ишта-дева-спхурти

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 8.274)

В настроении *випраламбхи*, когда Радхарани была разлучена с Кришной, Она видела Кришну перед Собой, везде вокруг Себя – повсюду – и пыталась обнять Его.

кришна-майи — кришна йанра бхитаре бахире

йанха йанха нетра паде танха кришна спхуре

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Ади-лила, 4.85)

Радхарани видела Кришну повсюду. Когда Она шла в лес, то видела Кришну везде вокруг Себя и пыталась обнять Его. Она была разлучена с Кришной, но чувствовала Себя наполненной присутствием Кришны. Каждое мгновение Она ощущала присутствие Кришны, а затем чувствовала разлуку с Ним. Каждый день постоянно к Ней приходило состояние встречи с Кришной, а затем покидало Её. В конце концов, Она начинала думать, что Кришна был всего лишь сном, теряла всякую надежду и чувствовала крайнюю беспомощность. Любовь Радхарани к Кришне носит уникальный характер и существует только в царстве Голоки Вриндавана. Её према известна как *ати-гудха махабхава*, самая сокровенная форма экстатической любви.

Крайности разлуки

Крайне интенсивное настроение *випраламбхи*, присущее Шримати Радхарани, выражено в следующем стихе:

айи дина-дайардра-натха хе

матхура-натха кадавалокйасе

хридайам твад-алока-катарам

дайита бхрамйати ким каромй ахам

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 4.197)

Выраженное здесь настроение подобно настроению того, кто был несметно богат, но утратил всё богатство и стал полным нищим. *Айи дина-дайардра-натха хе*: Она не способна чувствовать Своё богатство и взывает к Кришне так, словно Она полная нищая.

деви кришна-майи прокта радхика пара-девата

сарва-лакшми-майи сарва-кантих саммохини пара

(Брихад-Гаутамийа-мантра)

Радхарани является верховной владелицей всего – любви, красоты, очарования, привязанности, богатства и так далее – но в разлуке с Кришной Она чувствует, что у Неё нет ничего. Она не способна чувствовать Своё собственное богатство в силу интенсивности Её чувств разлуки с Кришной. Она отбрасывает все колебания и выражает Свои чувства, обращаясь к Кришне: «Ты Мой возлюбленный, и Я не в силах терпеть разлуку с Тобой. Но Я не могу сказать это прямо, поскольку Ты никак не обнадеживаешь Меня. Мой дорогой друг, Ты не подарил Мне богатство надежды. *Айи дина-дайардра-натха хе*: Ты очень милосерден к обездоленным. Разве Ты не видишь Меня перед Собой? Я нищая, самая нищая».

«О, Матхуранатх, в прошлом Ты был Вриндаванешваром [Владыкой Вриндавана]. Ты был Расешваром [Повелителем танца раса]. Ты был Радха Раманом [Источником радости Радхи]. В наших близких взаимоотношениях Ты наполнял Моё сердце радостью. Ты в полной мере присутствовал во Вриндаван-лиле со Мной и всеми Враджа-гопи. Но теперь Ты покинул нас и стал царём Матхура Мандалы. Теперь Ты – Матхуранатх, Владыка Матхуры.

Ты уже не Вриндаван-натх, Владыка Вриндавана. Что Я могу сказать? *Кадавалокийасе*: я хочу видеть Тебя. Это самое малое, чего Я хочу. *Хридайам Твад-алока-катарам*: не видеть Тебя – великая мука для Меня, для Моего сердца. *Дайита бхрамйати ким каромй Ахам*: как Мне теперь быть? Я не знаю. Я чувствую, что Я бессильна, но и терпеть разлуку с Тобой Я не в силах. Испытывая подобную разлуку с Тобой, Я не могу покинуть тело, но и не могу продолжать жить». Этот стих содержит чувства сердца Радхарани.

махабхава-сварупа шри-радха-тхакуруни

сарва-гуна-кхани кришна-канта-широмани

(Шри Чайтанья-чаритамрита, Ади-лила, 4.69)

«Радхарани – Сама Махабхава, верховная служанка Кришны».

Кто способен передать то, что присутствует в Её сердце? Кто способен чувствовать и выражать глубочайшее, отчаянное настроение разлуки Радхарани?

эи шлока кахийачхена радха-тхакуруни

танра крипайа спхурийачхе мадхавендра-вани

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 4.194)

Только Она Сама могла явить всю глубину Её разлуки с Кришной. Лишь Её милостью, Её чувства проявились в этом мире через сердце Мадхавендры Пури. Посредством этого стиха, *айи дина-*

дайридра-натха хе, Мадхавендра Пури, покидая этот мир, переживал вкус экстатического настроения разлуки Радхарани.

шеша-кале эи шлока патхите патхите

сиддхи-прапти хаила пурира шлокера сахите

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 4.196)

Когда Мадхавендра Пури оставлял тело, он вновь и вновь декламировал этот стих и передавал его смысл. Впоследствии, Махапрабху Шри Чайтаньядеву, посредством этого стиха Мадхавендры Пури, переживал настроение преданности Радхарани. В *Шри Чайтанья-чаритамрите* рассказывается: когда Махапрабху пришёл в храм Гопинатха в Ремуне, Он был охвачен настроением *випраламбхи*, выраженном в этом стихе. Он произнёс этот стих лишь раз или два, после чего потерял дар речи.

«айи дина, айи дина» бале бара-бара

кантхе на нихсаре вани, нетре ашру-дхара

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 4.201)

Он мог вымолвить лишь: «*Айи дина! Айи дина!* Я нищий! Я всего лишён!» Он повторял эти слова, не в силах сказать ничего другого. Плача в этом настроении *випраламбхи*, Он утратил чувства и упал на пол храма Гопинатха.

киба гаурачандра иха каре асвадана

иха асвадите ара нахи чаутха-джана

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Мадхья-лила, 4.195)

«Махапрабху переживал смысл этого стиха и так открыл дверь Кришна-премы. В этом бренном мире не было четвёртой личности, которая переживала бы этот стих подобным образом. Только Радхарани, Мадхавендра Пури и Махапрабху Шри Чайтаньядеву узнали вкус его смысла».

Этот стих и рассказ о том, как он явился в этом мире, Шрила Кришнада Кавирадж Госвами поместил на страницах своей *Шри Чайтанья-чаритамриты*, поэтому мы также можем сказать, что именно он дал нам этот стих. По его словам, никто не способен понять его смысл. Он имеет в виду, что глубочайшие смыслы этого стиха не могут открыться всем и каждому.

Но Кришнада Кавирадж сам открыл нам врата к этому стиху посредством своей *Шри Чайтанья-чаритамриты*. Он не открыл все врата, лишь одни. Благодаря этому, он дал другим пищу. Существуют многие другие врата к этому стиху, и он сказал: «Больше я ничего не прибавлю к тому, что сказал». Таким образом, мы можем сказать, что ему в полной мере ведом смысл этого стиха, и что он – тот самый четвёртый, способный знать его вкус, поскольку он сообщает нам, что никто другой не в силах переживать его смысл.

Тем не менее, мы также скажем, что милостью Радхарани, Мадхавендры Пури, Кавираджа Госвами и нашего Гуру Махараджа, мы можем – отчасти – почувствовать смысл этого стиха. Шрила Гуру Махарадж был тяжело опьянён («*was very much intoxicated*») этим стихом, и много раз мы слышали, как он выражал чувства своего сердца в связи с ним. Милостью Шрилы Гуру Махараджа у нас есть некоторое представление о том, что содержится в этом стихе. Но то, что я

объяснил об этом стихе здесь, носит, несомненно, внешний характер. Я всего лишь воспроизвёл его и представил его формальный смысл.

Любовь Радхарани и желание Кришны

Мы можем понять, что Игры Шри Чайтаньи Махапрабху являются в качестве нового этапа вечных Игр Радхи-Кришны. Кришна желал познать вкус глубины любви Радхарани и Её чувств разлуки с Ним; Он хотел познать вкус Своей красоты и любви, познавая их в верховном настроении преданности, присущем Радхарани. Он принял сердце и сияние Радхарани, дабы явиться в образе Махапрабху, заключённом внутри Его формы Кали-юга-аватара, и низошёл в материальный мир со Своими спутниками, обителью и т. д. Шрила Сваруп Дамодар объяснил нам это кристально ясным образом:

радха кришна-пранайа-викритир хладини шактир асмад

экатманав апи бхуви пура деха-бхедам гатау тау

чаитанйакхйам пракатам адхуна тад-двайам чаикхйам аптам

радха-бхава-дйути-сувалитам науми кришна-сварупам

(Шри Чайтанья-чаритамрита: Ади-лила, 1.5)

Шри Чайтанья Махапрабху – Сам Кришна, но теперь Он стал божественной формой Радхи и Кришны, Личностью, Их объединяющей, с целью пережить Кришна-прему Радхарани. В действительности, Радхарани и Шри Чайтанья Махапрабху неотличны. Махапрабху явился, чтобы переживать божественный экстаз Кришна-премы так, как его переживает Радхарани, и увидеть, каким образом Она дарит Кришне величайшую радость и экстаз – Своей любовью, нежностью, очарованием, красотой и другими совершенствами. Такова тайная цель явления Кришны в образе Шри Чайтаньи Махапрабху.